

Ichi-go ichi-e (一期一会) - Jeden gest, jedno życie - japońska maksyma przypominająca, że każda osoba, spotkanie i emocja są wyjątkowe, więc należy traktować je uważnie. Pochodzi z traktatu Chanoyu Ichie-shū autorstwa Li Naosuke – XIX-wiecznego polityka i mistrza ceremonii herbaty, który użył jej w kontekście ceremonii herbacianej, by podkreślić ulotność i niepowtarzalność każdego spotkania. Czekamy na ceramiczne czarki, które staną się wizualną interpretacją tej filozoficznej myśli.

Regulamin Międzynarodowego Konkursu na Czarke Ichi-go ichi-e

§ 1

Przedmiot i zasady Konkursu

1. Organizator Konkursu: Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.
2. Kuratorki Konkursu: dr Weronika Surma, dr Joanna Opalska-Brzecka.
3. Kontakt: teabowlcompetition@gmail.com
4. Konkurs towarzyszy XV edycji Festiwalu Wysokich Temperatur (organizowanego przez Organizatora), podczas którego nastąpi rozstrzygnięcie Konkursu i odbędzie się wystawa pokonkursowa.
5. Celem Konkursu jest promocja ceramiki zarówno jako sztuki plastycznej jak i użytkowej, zwiększenie świadomości wszechstronności tego tworzywa oraz wyłonienie osób uczestniczących w wystawie pokonkursowej.
6. Konkurs ma charakter otwarty, skierowany jest do wszystkich osób pełnoletnich, posługujących się tworzywem ceramicznym.
7. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie czarki - obiektu artystycznego, unikatowego, użytkowego, rzeźbiarskiego etc., odpowiadającego tematowi Konkursu: Czarka Ichi-go ichi-e.
8. Każda osoba może zgłosić **1 czarke**.
9. Zgłoszona czarka musi być zrealizowana przynajmniej w 80% z materiału ceramicznego. W Konkursie mogą brać udział tylko obiekty wykonane w ciągu ostatnich trzech lat, nienagradzane w innych Konkursach i niebiorące udziału w tym Konkursie w poprzednich edycjach.
10. Każda z osób uczestniczących w Konkursie może zgłosić jedynie obiekt swojego autorstwa. Przekazanie zgłoszenia do udziału w Konkursie traktowane jest jako równoczesne oświadczenie, że obiekt nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Tym samym osoba uczestnicząca zobowiązuje się zwolnić Organizatora z ewentualnych roszczeń wynikających ze stwierdzenia wad prawnych lub naruszenia praw innych osób, a wysuwanych przeciwko Organizatorowi przez jakiegokolwiek podmioty, poprzez ich zaspokojenie.
11. Do Konkursu mogą przystąpić osoby, które zapoznały się z niniejszym Regulaminem i zaakceptują jego postanowienia.
12. W związku z inwazją Federacji Rosyjskiej na Ukrainę, odnosząc się do zaleceń władz państwowych Rzeczypospolitej Polskiej i Rady UE, informujemy, że prace osób reprezentujących Federację Rosyjską i Republikę Białorusi nie będą dopuszczane do udziału w Konkursie.

13. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować drogą mailową na adres: **teabowlcompetition@gmail.com**

§ 2

Warunki uczestnictwa i Etapy Konkursu

1. Konkurs składa się z dwóch etapów.
2. I etapem Konkursu jest wstępna kwalifikacja do Konkursu. Zgłoszenia do I etapu Konkursu przyjmowane są drogą elektroniczną poprzez wypełnienie i przesłanie formularza online <https://forms.gle/McMTKoaJUTFbponj9> **do dnia 31.05.2025 r.**
3. Do formularza należy załączyć **dwa zdjęcia** obiektu pokazujące go z różnych stron. Zdjęcia należy zatytułować imieniem i nazwiskiem w układzie NAZWISKO_IMIĘ. Pojedynczy plik w formacie JPG powinien mieć 300 dpi rozdzielczości oraz maksymalną wielkość **1 MB**. Zdjęcia powinny zostać wykonane zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami – na neutralnym tle, wyraźne, z równomiernym oświetleniem etc. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nadesłanych zdjęć w celu promocji Konkursu oraz Festiwalu bez dodatkowych uzgodnień.
4. Osoby, które zakwalifikują się do II etapu Konkursu, zostaną o tym poinformowane drogą mailową **do dnia 06.06.2025 r.**
5. W ramach II etapu Konkursu osoby zakwalifikowane zobowiązują się przesłać do dnia **20.06.2025 r.:**
 - a) zakwalifikowany obiekt
 - b) kartę identyfikacyjną obiektu (załączoną w mailu informującym o zakwalifikowaniu pracy do II etapu Konkursu) na adres:
Międzynarodowy Konkurs na Czarzę
JOANNA OPALSKA-BRZECKA
Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta
ul. Traugutta 19/21
50-416 Wrocław
lub złożyć osobiście na portierni ASP w budynku Centrum Sztuki Użytkowej Centrum Innowacyjności, pod ww. adresem z wyraźnym opisem: „Międzynarodowy Konkurs na Czarzę. Joanna Opalska-Brzecka”.
6. Obiekty wysyłane do II etapu Konkursu powinny zostać starannie zapakowane w trwałe paczki, umożliwiające wykorzystanie ich jako opakowania przesyłki zwrotnej. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w transporcie jak i te, wynikające z niezabezpieczenia obiektów przez nadawcę.
7. Do przesyłanego obiektu należy dołączyć czytelnie wypełnioną, wydrukowaną i własnoręcznie podpisaną kartę identyfikacyjną obiektu (będzie załączona w mailu informującym o zakwalifikowaniu pracy do II etapu Konkursu). Brak załączonej karty, jej nieczytelne wypełnienie lub brak podpisu mogą skutkować odrzuceniem zgłoszenia.
8. Obiekty niespełniające warunków określonych w regulaminie Konkursu nie będą podlegały ocenie.
9. Obiekty zakwalifikowane do II etapu Konkursu zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.

10. Organizator dokona wszelkich starań, by przestrzeń wystawiennicza była odpowiednio zabezpieczona, aczkolwiek ekspozycja nie jest objęta ubezpieczeniem pokrywającym ewentualne szkody.
11. Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi na wernisażu wystawy pokonkursowej, która odbędzie się w ramach XV edycji Festiwalu Wysokich Temperatur w dniu **28.06.2025 r.**
12. Osoby uczestniczące w Konkursie zobowiązane są do odbioru obiektów (odbiór osobisty lub wysyłka na koszt autora; ryzyko ewentualnych uszkodzeń znajduje się po stronie autora obiektu) po uprzednim kontakcie mailowym z kuratorkami Konkursu do **31.10.2025 r.**, z wyłączeniem okresu urlopowego od 15.07 do 30.09.2025 r. Po tym terminie obiekty zostaną zutylizowane.
13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działalność innych podmiotów, dostawców usług internetowych lub działalność poczty.

§ 3

Harmonogram

1. Ogłoszenie Konkursu: 28.04.2025 r.
2. Zgłoszenia do I etapu Konkursu do 31.05.2025 r.
3. Poinformowanie osób uczestniczących w Konkursie o zakwalifikowaniu się do II etapu Konkursu do 06.06.2025 r.
4. Przesyłanie/dostarczanie zakwalifikowanych obiektów do 20.06.2025 r.
5. Rozstrzygnięcie Konkursu przez Jury do 28.06.2023 r.
6. Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi najpóźniej w dniu 28.06.2023 r.
7. Zwrot czarek do 31.10.2025 r. po uprzednim kontakcie mailowym z kuratorkami Konkursu.

§ 4

Nagrody

1. Organizator przewiduje nagrody:
 - a) I nagroda - **1500 PLN** brutto
 - b) II nagroda - **1000 PLN** brutto
 - c) III nagroda - **500 PLN** brutto
 - d) ewentualne nagrody dodatkowe od Sponsorów.
2. Kwota nagrody zostanie przelana na indywidualne konto bankowe osoby nagrodzonej po rozstrzygnięciu Konkursu i dostarczeniu Organizatorowi prawidłowo wypełnionego formularza „Oświadczenia dla celów podatkowych dla osób mających miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej” lub „Oświadczenia dla celów podatkowych dla osób mających miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej”. Oświadczenia zostaną dostarczone osobom nagrodzonym drogą mailową lub osobiście przez Organizatora.

§ 5

Skład Jury Konkursu i kryteria przyznawania nagród

1. Międzynarodowe Jury zostanie wyłonione spośród środowiska akademickiego Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu oraz osób goszczących na XV Festiwalu Wysokich Temperatur i powołane Zarządzeniem JM Rektora. Dokładne składy ogłoszone zostaną na stronie internetowej i Facebooku Festiwalu Wysokich Temperatur.
2. Międzynarodowe Jury oceni obiekty konkursowe i przyzna nagrody (I nagroda, II nagroda, III nagroda) podejmując decyzję większością głosów.
3. Obiekty Konkursowe będą oceniane przez Międzynarodowe Jury według następujących kryteriów:
 - a) estetyka i atrakcyjność wizualna,
 - b) oryginalność,
 - c) adekwatność do tematyki Konkursu.
4. Werdykt Jury oraz kryteria jego wydania są nieodwołalne i niepodważalne.
5. Organizator zastrzega sobie prawo niewyłonienia przez Jury osób nagrodzonych jak i do innego podziału nagród (w tym co do wysokości danej nagrody) oraz do przyznawania miejsc exequo.

§ 6

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od osób uczestniczących i nagrodzonych w Konkursie jest Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, Plac Polski 3/4, 51-166 Wrocław. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych osobowych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iodo@asp.wroc.pl.
3. Dane osobowe osób uczestniczących i nagrodzonych w Konkursie będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, w celach podatkowych (osób nagrodzonych) – jeżeli występują obowiązki podatkowe, a także w celach marketingowych i promocyjnych.
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Konkursie.
5. Osobom uczestniczącym w Konkursie, które podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa, przysługuje prawo do:
 - a) sprostowania danych,
 - b) usunięcia danych,
 - c) ograniczenia przetwarzania danych,
 - d) przenoszenia danych,
 - e) wniesienia sprzeciwu,
 - f) cofnięcia zgody w dowolnym momencie.

6. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:
 - a) imię i nazwisko,
 - b) adres e-mail,
 - c) numer telefonu,
 - d) adres do korespondencji (wysyłki obiektów).
7. Organizator będzie zbierał ponadto od zwycięzcy następujące dane:
 - a) prawidłowy identyfikator podatkowy (NIP lub PESEL),
 - b) data urodzenia,
 - c) nazwa i adres właściwego urzędu skarbowego,
 - d) numer konta (do przekazania nagrody pieniężnej).
8. Osobom uczestniczącym w Konkursie przysługuje prawo wniesienia skargi do Generalnego Inspektora Ochrony Danych Osobowych.
9. Osoba uczestnicząca w Konkursie zezwala na wykorzystanie swojego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach) o wynikach Konkursu.
10. Organizator oświadcza, iż dane osób uczestniczących w Konkursie nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
11. Dane osób uczestniczących w Konkursie nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem podmiotów przewidzianych przepisami prawa.
12. Dane osób uczestniczących w Konkursie będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
13. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną, zabezpieczenie powierzonych danych osobowych.
14. Organizator wdrożył odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia.
15. Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:
 - a) przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia,
 - b) utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych,
 - c) nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie obiektu do Konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Obiekty nagrodzone i wyróżnione pozostaną do dyspozycji Organizatora najdalej do 31.10.2025 r.
3. Organizatorowi przysługuje prawo do prezentacji obiektów w mediach społecznościowych, ew. wystawach organizowanych na terenie lub przez Akademię Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu w okresie trwania Festiwalu Wysokich Temperatur, wraz z wyraźnym wskazaniem imienia i nazwiska osoby autorskiej.

4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany regulaminu, w tym wyznaczonych w nim terminów oraz podejmowania decyzji w sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem.
5. Osoba zgłaszając pracę do Konkursu wyraża tym samym zgodę na sporządzanie i wykorzystywanie dokumentacji fotograficznej i audiowizualnej prac konkursowych, w celach promocyjnych Konkursu i Organizatora, edukacyjnych, archiwizacyjnych, badawczych oraz na rejestrację audio-wideo występów, wywiadów i ich wykorzystywanie w celu promocji Konkursu i Organizatora.