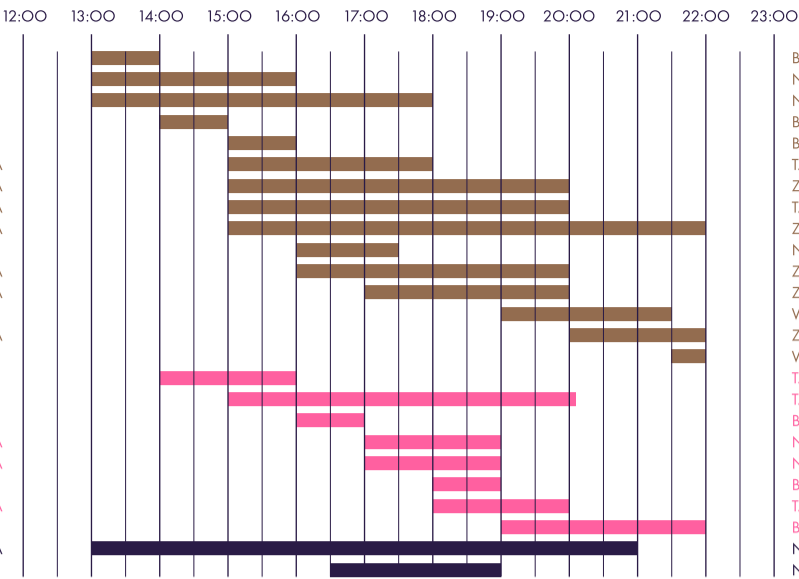


PIĄTEK 22.O6.

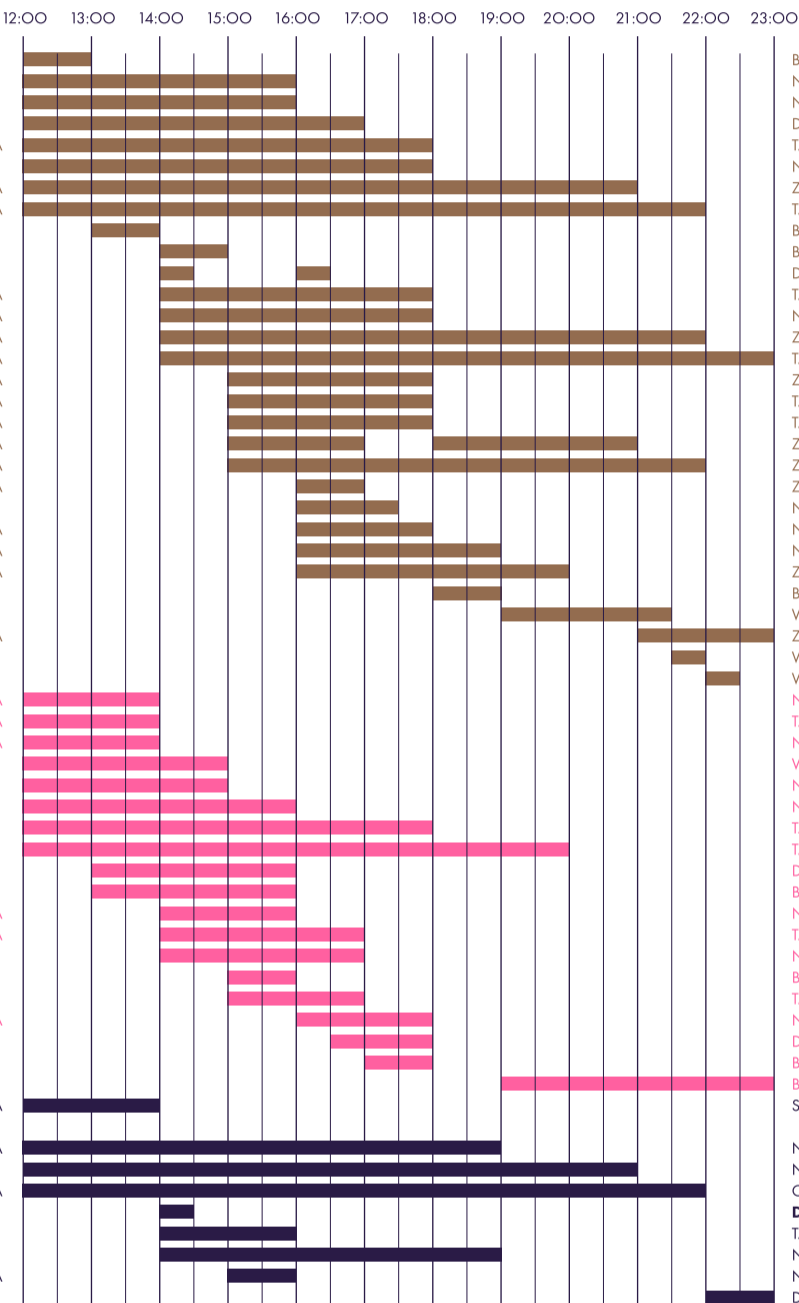
- STOPY NISKOTOPLIWE - POKAZ INTERAKTYWNY
- EXPERIENCE/DISCOVER — HOT PERFORMANCE
- LASEROWE WYCINANIE GADŻETÓW ZE SKLEJKI
- ODLEWANIE STOPU OŁOWIOWO CYNOWEGO
- DELFT CLAY
- ZAŻARCIE
- PORCELANA NA DZIKO
- POŻAR
- ISKRA
- TOPIMY, DMUCHAMY, STUDZIMY
- EFEKTY DŹWIĘKOWE NA CERAMICE I SZKLE
- PIEC OPALANY DREWNYM
- RZEŻBY Z ŻELIWA Z PIECA UCHYLNEGO
- I GRAJ Z OGNIEŃ!
- MANDALA - PERFORMANCE
- MAŁE FORMY RZEŹBIARSKIE Z ALUMINIUM. CZĘŚĆ 1/2
- TECHNIKI REPUSERSKIE
- DELFT CLAY
- MASKI CERAMICZNE
- OGNISTY CUMULUS — OD MALOWANIA DO WYPALANIA
- ART CLAY SILVER
- CERAMICZNE GWIZDKI I OKARYNY
- OBRĄCZKI Z MIEDZI LUB SREBRA
- CERAMIKA I SZKŁO - LICENCJATY
- KONFERENCJA „SZTUKA MÓWI OGNIEŃ”



- BUD. D | PRAC. 5
- NB, PARTER | 007
- NB, PARTER | 004
- BUD. D | PRAC. 5
- BUD. D | PRAC. 5
- TARAS PRZED 006
- ZAULEK
- TARAS PRZED 007
- ZAULEK
- NB, PARTER | 007
- ZAULEK
- ZAULEK
- WIATA
- ZAULEK
- WIATA
- TARAS PRZED 001
- TARAS PRZED 002
- BUD. D | PRAC. 5
- NB, II P. | 205
- NB, II P. | 206
- BUD. D | PRAC. 5
- TARAS PRZED 005
- BUD. D | PRAC. 5
- NB | GALERIA NEON
- NB, IV P. | 410

SOBOTA 23.O6.

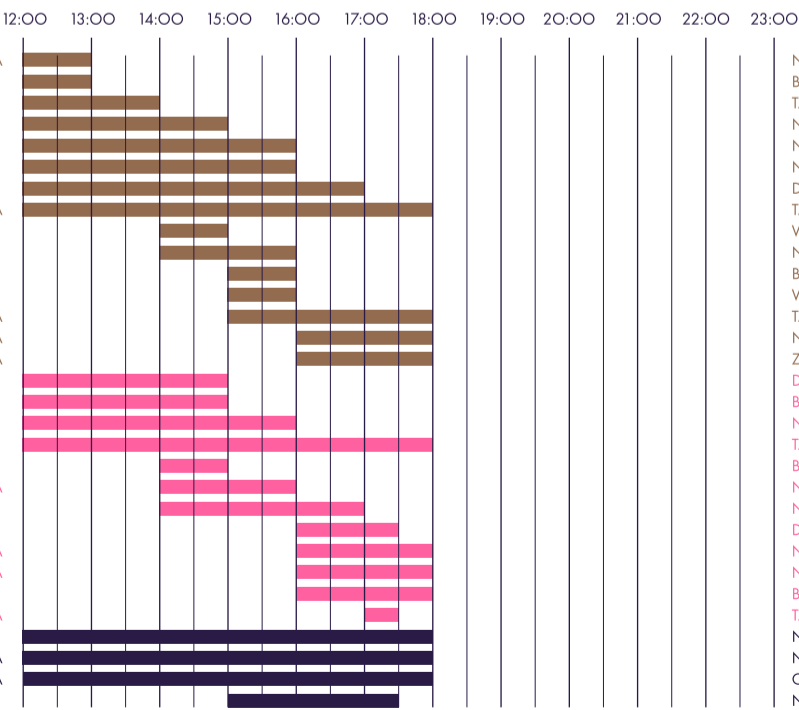
- STOPY NISKOTOPLIWE — POKAZ INTERAKTYWNY
- EXPERIENCE/DISCOVER — HOT PERFORMANCE
- FORM & FREEDOM
- HOT GLASS
- ZAPARZENI — NAPIJ SIĘ HERBATY!
- LASEROWE WYCINANIE GADŻETÓW ZE SKLEJKI
- ISKRA
- KOLOROWE PŁOMIENIE
- ODLEWANIE STOPU OŁOWIOWO CYNOWEGO
- DELFT CLAY
- MIRROR MAN
- MINI RAKU
- QVEVRI — NACZYŃIE DO WINA
- PORCELANA NA DZIKO
- POŻAR
- NAGA GLINA
- OGNISTY CUMULUS
- ZAŻARCIE
- PIEC PAPIEROWY
- PIEC OPALANY DREWNYM
- PUNK RAKU
- FORMA SZKŁA
- DRUKOWANIE CERAMIKI 3D
- POWIĄZANIA
- EFEKTY DŹWIĘKOWE NA CERAMICE I SZKLE
- SREBRO WYTAPIANE W ODLEWARCE PRÓŻNIOWEJ
- ODLEWANIE ŻELIWA W PIECU PLENEROWYM
- I GRAJ Z OGNIEŃ!
- JĘZYK NATURY — PERFORMANCE
- WROCŁAW SUNRISE 2 — PERFORMANCE
- JAK POWSTAJE FILIŻANKA
- TOCZYMY BEZ PRĄDU!
- MALOWANA PORCELANA — MIĘDZY WZOREM A KOLEM
- PLASKORZEŻBY Z ŻELIWA
- PIEKARNIA
- PALNIKOWE WARIACJE — KORALIK, CACKO, ELEMENTCIK
- ODLEWANIE METALI NIEŻELAZNYCH — WARSZTATY I POKAZ
- TECHNIKI REPUSERSKIE
- KORALIKOWE ZABAWY
- ZNAKI NA SZKLE
- ARLEKINY, STWORY I INNE BAŚNIOWE POTWORY
- ZNAKI
- STRZAŁ W DEKOR
- DELFT CLAY
- TALIZMANY Z BRĄZU
- MISKA I KROPKA
- GLASS GARDEN
- ART CLAY SILVER
- OBRĄCZKI Z MIEDZI LUB SREBRA
- PANEL DYSKUSYJNY
- ART/DESIGN/PRZEMYSŁ — CZYLI CO PO CERAMICE...
- WYSTAWA CERAMIKI DO HERBATY
- CERAMIKA I SZKŁO — LICENCJATY
- WYSTAWA CERAMIKI DO HERBATY W CZAJOWNI
- OFICJALNE OTWARCIE FESTIWALU
- EMPTY BOWLS — PUSTE MISKI
- POCZTÓWKI Z FWT WARSZTATY
- KONKURS NA CZARKĘ — ROZSTRZYGNIĘCIE
- SZTUKA NA PIERWSZY OGIĘĆ — POKAZ MULTIMEDIALNY



- BUD. D | PRAC. 5
- NB, PARTER | 007
- NB, PARTER | 007
- DZIEDZINIEC
- TARAS PRZED 006
- NB, PARTER | 004
- ZAULEK
- TARAS PRZED 005
- BUD. D | PRAC. 5
- BUD. D | PRAC. 5
- DZIEDZINIEC
- TARAS PRZED 006
- NB, PARTER | 006
- ZAULEK
- TARAS PRZED 007
- ZAULEK
- TARAS PRZED 004
- TARAS PRZED 006
- ZAULEK
- ZAULEK
- ZAULEK
- NB, PARTER | 007
- NB, II P. | 204
- NB, II P. | 206
- ZAULEK
- BUD. D | PRAC. 5
- WIATA
- ZAULEK
- WIATA
- WIATA
- NB, II P. | 206
- TARAS PRZED 005
- NB, II P. | 205
- WIATA
- NB, II P. | 208
- NB, II P. | 208C
- TARAS PRZED 001
- TARAS PRZED 002
- DZIEDZINIEC
- BUD. A | PRAC. 9
- NB, II P. | 206
- TARAS PRZED 004
- NB, II P. | 217
- BUD. D | PRAC. 5
- TARAS PRZED 001
- NB, II P. | 204
- DZIEDZINIEC
- BUD. D | PRAC. 5
- BUD. D | PRAC. 5
- STUDIO BWA
- NB, PARTER | 006
- NB | GALERIA NEON
- CZAJOWNIA
- DZIEDZINIEC
- TARAS PRZED 004
- NB, PRZY PORIERNI
- NB, PARTER | 006
- DZIEDZINIEC

NIEDZIELA 24.O6.

- PORCELANA PAPIEROWA
- STOPY NISKOTOPLIWE — POKAZ INTERAKTYWNY
- MAŁE FORMY RZEŹBIARSKIE Z ALUMINIUM — CZĘŚĆ 2/2
- LASEROWE WYCINANIE GADŻETÓW ZE SKLEJKI
- EXPERIENCE/DISCOVER — HOT PERFORMANCE
- FORM&FREEDOM
- HOT GLASS
- ZAPARZENI — NAPIJ SIĘ HERBATY!
- RZEŻBY Z BRĄZU FORMOWANE STAROŻYTNymi METODAMI
- JAK POWSTAJE WITRAŻ
- SREBRO WYTAPIANE W ODLEWARCE PRÓŻNIOWEJ
- WARZYWA NA GORĄCO — POKAZ ODLEWANIA ALUMINIUM
- ZIEMNY — NADZIEMNY
- POWIĄZANIA
- EFEKTY DŹWIĘKOWE NA CERAMICE I SZKLE
- ZMIER SIĘ ZE SZKŁEM
- SZKLANE SKORUPY
- WITROCHROMIA — MALOWANIE POD SZKŁEM
- TECHNIKI REPUSERSKIE
- ART CLAY SILVER
- KORONKOWA ROBOTA
- SZKLANE WARIACJE
- MAŁY GRAWER
- NIE MAM ZIELONEGO POJĘCIA
- MISKA I KROPKA
- OBRĄCZKI Z MIEDZI LUB SREBRA
- CERAMICZNE GWIZDKI I OKARYNY
- CERAMIKA I SZKŁO — LICENCJATY
- WYSTAWA CERAMIKI DO HERBATY
- WYSTAWA CERAMIKI DO HERBATY W CZAJOWNI
- KONFERENCJA „SZTUKA MÓWI OGNIEŃ”



- NB, PARTER | 006
- BUD. D | PRAC. 5
- TARAS PRZED 001
- NB, PARTER | 004
- NB, PARTER | 007
- NB, PARTER | 007
- DZIEDZINIEC
- TARAS PRZED 006
- WIATA
- NB, II P. | 207
- BUD. D | PRAC. 5
- WIATA
- TARAS PRZED 005
- NB, PARTER | 007
- ZAULEK
- DZIEDZINIEC
- BUD. A, IIP. | 210
- NB, II P. | 209
- TARAS PRZED 002
- BUD. D | PRAC. 5
- NB, II P. | 206
- NB, II P. | 208
- DZIEDZINIEC
- NB, II P. | 205
- NB, II P. | 206
- BUD. D / PRAC. 5
- TARAS PRZED 005
- NB | GALERIA NEON
- NB, PARTER | 006
- CZAJOWNIA
- NB, IV P. | 410

WYSTAWY FESTIWALOWE

PIĄTEK 13:00 — 22:00 | SOBOTA 12:00 — 22:00 | NIEDZIELA: 12:00 — 18:00

- NA ZIMNO I NA GORĄCO
- TYGIEL PROJEKTOWY
- PROCES
- NIE PEKAJIII
- WYSTAWA PRAC WYPALANYCH W PIECACH PLENEROWYCH
- KONKURS NA CZARKĘ — WYSTAWA KONKURSOWA

- SZKŁO
- SZKŁO
- SZKŁO
- CERAMIKA
- CERAMIKA

- NB, PARTER | GABLOTA PRZED 006 | NB, II P. | GABLOTA PRZED 206 | NB, II P. | KORYTARZ PRZED 207
- NB, PARTER | KORYTARZ PRZED 007
- NB, II P. | KORYTARZ PRZED 207
- NB, II P. | GABLOTA PRZED 202

- NB, PARTER | GABLOTA PRZED 002 | NB, PARTER | 006



XI FESTIWAL WYSOKICH TEMPERATUR

WYDARZENIA POZA TERENEM ASP:

CZAJOWNIA | UL. BIAŁOKÓRNICZA 7-9
STUDIO BWA WROCŁAW | UL. RUSKA 46A, II PIĘTRO
GALERIA NEON | UL. TRAUĞUTTA 19/21, WEJŚCIE OD ULICY

PROJEKT WSPÓFINANSOWANY PRZEZ

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Projekt współfinansowany przez Miasto Wrocław

Wrocław miasto spotkań

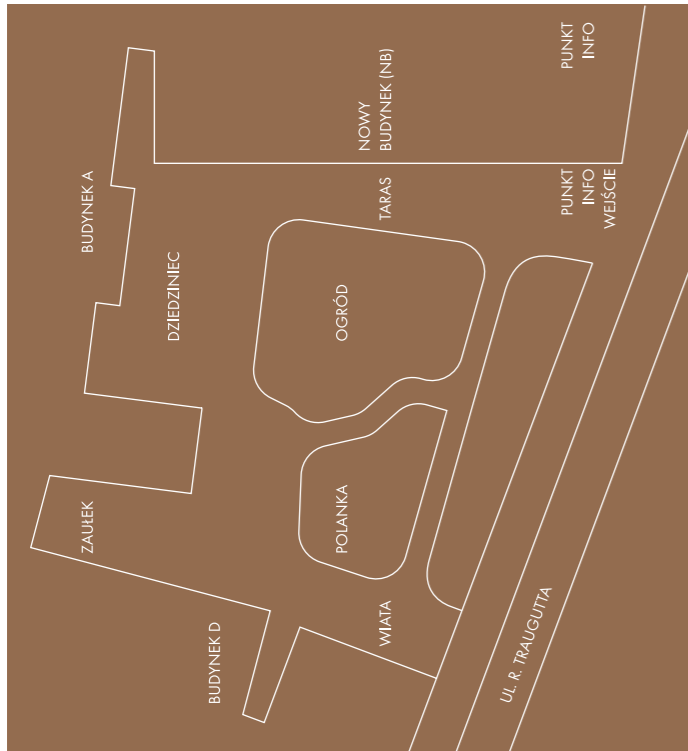
WSPÓŁPRACA



SPONSORZY



PATRONI MEDIALNI



Międzynarodowy Festiwal Wysokich Temperatur organizowany przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu to projekt o charakterze edukacyjno-kulturalnym, którego głównym celem jest prezentacja technik powstawania obiektów artystycznych z wykorzystaniem wysokiej temperatury.

Jest to otwarta impreza artystyczna, podczas której twórcy – mistrzowie pracy z ogniem – dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem z publicznością, prezentując proces powstawania dzieła sztuki.

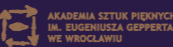
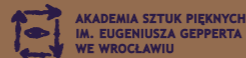
Podczas tegorocznej edycji, która odbywa się pod hasłem „Sztuka na pierwszy ogień”, będzie można uczestniczyć w licznych pokazach, warsztatach oraz wystawach w ramach trzech sekcji tematycznych – ceramiki, szkła i metalu, gdzie swoją twórczość oraz umiejętności zaprezentują artyści o międzynarodowej sławie oraz wybitni twórcy związani z wrocławską ASP.



WWW.FESTIWALWYSOKICHTEMPERATUR.PL

FestiwalWysokichTemperatur festiwalwysokichtemperatur

Wszystkie wydarzenia w ramach Festiwalu są bezpłatne. Festiwal Wysokich Temperatur odbędzie się w budynkach i terenie należącym do Akademii przy ul. Traugutta 19/21.



XI FESTIWAL WYSOKICH TEMPERATUR

METAL
CERAMIKA
SZKŁO

22-24
CZERWCA
2018

O G I E Ń



XI FESTIWAL WYSOKICH TEMPERATUR

SZTUKA MÓWI OGNIEM

KONFERENCJA
XI FESTIWALU WYSOKICH TEMPERATUR

Zapraszamy na konferencję towarzyszącą jedynastej edycji Festiwalu Wysokich Temperatur, która będzie stanowić forum wymiany myśli w obrębie szeroko pojętej sztuki tworzonej z użyciem ognia – od zagadnień technologicznych, historycznych, do rozważań estetycznych, formalnych, skończywszy na prezentacji indywidualnego dorobku twórczego zaproszonych na festiwal artystów.

Wszystkie wykłady odbędą się w auli Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, ul. Traugutta 19/21, Nowy Budynek, IV p | 410

PIĄTEK 22.06

16.30 – 16.50 CORAL LAMBERT
METAL ENG
CORAL PENELOPE LAMBERT: PREZENTACJA TWÓRCZOŚCI

17.00 – 17.20 RENATA BONTER-JĘDRZEJEWSKA
CERAMIKA PL
JAK SIŁON W SKŁADZIE PORCELANY. ZASTOSOWANIE DRUKU 3D DO Kształtowania NIE TYLKO KRUCHYCH OBIEKTÓW CERAMICZNYCH

17.30 – 17.50 DAGMARA BIELECKA
SZKŁO PL
SZKŁO Z OGNIA I PIECA

18.00 – 18.20 ŠIRIN KOČAK OŽESKICI
CERAMIKA ENG
WYSOKO PALONA CERAMIKA ORAZ KONCEPTUALNE PODEJŚCIA WE WSPÓCZESNEJ TURKESKIEJ SZTUCE CERAMICZNEJ

18.30 – 18.50 ADAM WIODARCZYK
SZKŁO PL
DAWSKI – Z POŻOGI I OGNIA

NIEDZIELA 24.06

15.00 – 15.20 ERICA ROSENFELD
SZKŁO ENG
RYTUALNE ŚCIEŻKI ŻYCIA

15.30 – 15.50 JOÃO ROLAÇA
CERAMIKA ENG
Kształt Ognia - EKSPERYMENTY, BADAŃIA, TWÓRCZOŚĆ

16.00 – 16.20 JANINA MYRONOVA
CERAMIKA PL
CERAMICZNE PODRÓŻE

16.30 – 16.50 JOHN MORAN
SZKŁO ENG
KRUCHE ISTNIENIE I INNE STEREOTYPY DOTYCZĄCE SZKŁA

17.00 – 17.30 KURT DYRHAUG
METAL ENG
GORĄCE ŻELIWO I ZIMNY PLASTIK